বীরমাতরমাহুয় স্থনীথাং ব্রহ্মবাদিনঃ। প্রকৃত্যসম্মতং বেণমভ্যষিক্ষন্, পতিং ভূবঃ॥২॥
শ্রুত্বা নৃপাদনগতং বেণমভ্যুগ্রশাদনং। নিলিল্যুদ স্থাবঃ দদ্যঃ দর্পত্রেষা ইবাথবঃ॥৩॥
স আরু নৃপস্থান উন্ধর্মোই উবিভূতিভিঃ। অবমেনে মহাভাগান্ স্তর্মঃ সন্তাবিতঃ স্বতঃ।
এবং ম্দান্ধ উৎদিক্তো নির্দ্ধশ ইব দ্বিশঃ। পর্যুটন্ রথমাস্থায় কম্পয়নিব রোদদীং।
নয়ইব্যং নদাতব্যং নহোতব্যং দ্বিজাঃ কচিৎ। ইতি অবারয়দ্বাং ভেরীঘোষেণ দর্বতঃ॥৪॥
বেণস্থাবেক্যু মুনয়ো দ্বাবৃত্ত বিচেষ্টিতং। বিম্বা লোকব্যদনং কৃপয়োচুঃ স্ম দ্বিণঃ॥৫॥

अभित्रश्वाभी।

অমাত্যাদীনাং প্রকৃতীনাং অসম্মতমপি প্রকৃত্যা সম্মতমিতি পাঠান্তরে প্রকৃত্যা স্বভাবেনৈবাসমতং ॥ ২॥ চৌরাঃ লীনা বভূবুঃ ॥ ৩॥

আরু চং নৃপস্থানং রাজস্থানং যেন অষ্টবিভূতিভিঃ লোকপালৈশ্বর্ট্যাঃ ॥ ।

স্ত্রিণঃ মিলিতাঃ স্তঃ॥ ৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

স্বতঃ স্থেনৈৰ সম্ভাৰিতঃ শ্রোহং পণ্ডিতোহমিত্যেবং ক্তাত্ম সম্ভাৰনঃ আত্মসম্ভাৰিত ইতি চিংস্থাঃ ॥ ৪ ॥ এবিমিতি যুগ্মকং ॥ ৪ ॥ সঞ্জিণঃ সঞ্জিবস্থায়াং মিথো মিলনং ভৰতীতি তদা মিলিতাঃ সন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবত্তী।

প্রক্তাদশ্বতং প্রক্তা সম্মত্মিতি পাঠদ্যং। প্রকৃতিরমাত্যাদিঃ স্বভাবশ্চ তাসাং ত্যাচ অসমতঃ ॥২।৩॥ অস্ট্রিভৃতিভিরষ্টদিগুর্ত্তিনীভিঃ সম্পত্তিভি রিতি সপ্তদীপাধিপত্যং ধ্বনিতং। স্তকো গর্কবান্। স্বতঃ স্থেনিব স্ভাবিতঃ শ্রেছং পণ্ডিতো২হমিতি কৃতাত্ম কথনঃ॥৪।৫॥

সকল মুনির লোক মঙ্গল চিন্তাই কর্ম ছিল, তাঁহারা বিবেচনা করিয়া দেখিলেন, যেমন রক্ষক অভাবে বুক শৃগালাদি হইতে মেয়াদি পশুর বধ দন্তাখনা হয় তাহার আয়, নৃপ বিরহে প্রজাপুঞ্জের দন্তাদল হইতে বিনাশের সম্ভব হইয়া পড়িবে সন্দেহ নাই॥ ১॥

অতএব বেদবক্তা ব্রাহ্মণেরা বীরপ্রদবিনী স্থনীথাকে আহ্বান করিয়া তাঁহার নিকট বেণকে রাজ্যাভিষিক্ত করিবার প্রস্তাব করিলেন, যদিও অমাত্য প্রভৃতির তাহাতে আন্তরিক সম্মতি হ্ইল না তথাচ বেণকে পৃথিবীর পতিত্বে অভিষেক করিলেন॥২॥

প্রচণ্ড শাসন বেণ নৃপাদনে আসীন হইয়াছেন শুনিয়া, চোরগণ যেমন দর্পভয়ে ত্রাসিত হইয়া উন্দুর সকল গর্ভ মধ্যে লুকায়িত হয় তাহার ন্যায়, একবারে অন্তহিতি হইল॥ ৩॥

বেণও রাজাসনে আরু ছইয়া লোকপাল সকলের অফৈশ্ব্য দারা দিন দিন অধিকতর উদ্ধৃত হাতে লাগিল এবং আপনিও আপনাকে সম্ভাবিত অর্থাৎ আমিই শূর, আমিই পণ্ডিত ইত্যাদি অভিমান দারা স্তব্ধ হইয়া মহাভাগ ব্যক্তিদিগকে অবজ্ঞা করিতে আরম্ভ করিল। এই প্রকারে ঐশ্ব্য মদে অন্ধ ও গব্বিত হইয়া নিরস্কুশ হস্তির ভায় রথারা ছইয়া সর্বত্তি পর্যাটন করিত, তাহার ভ্রমণে স্বর্গ মর্ভ্য কম্পনান হইত। অনন্তর সে সকল স্থানে ভেরী দারা ঘোষণা দিয়া এই কথা বলিল, অহে! ভ্রাহ্মণ সকল সাবধান সাবধান, কখন যাগ বা হোম করিও না। এই প্রকারে আপনার অধিকার মধ্যে ধর্ম কর্ম একেবারে রহিত করিয়াদিল॥ ৪॥

ছুর্ব্ত বেণের এই প্রকার অসদাচরণ অবলোকন করিয়া মুনিগণ বিবেচনা করিলেন লোক সকলের মহা বিপদ্ উপস্থিত, অনন্তর সকলে মিলিত হইয়া সাদর বচনে কহিতে লাগিলেন। ৫॥ অহো উভয়তঃ প্রাপ্তং লোকদ্য ব্যদনং মহৎ। দারাপুতেয়তো দীপ্ত ইব তক্ষরপালয়োঃ॥ ৬॥ অরাজকভয়াদেয় কৃতি বাজাহতদহ শঃ। ততোপ্যাসীদ্ধাং হ্বদ্য কথং স্থাৎ স্বস্তি দেহিনাং॥ ৭॥ অহেরিব প্যাংপোষঃ পোষকদ্যাপ্যনর্থভূৎ॥ ৮॥

বেণঃ প্রকৃত্যির থলঃ স্থনীথাগর্ত্ত্রসম্ভবঃ। নিরূপিতঃ প্রজাপালঃ স জিঘাংসতি বৈ প্রজাঃ॥ ৯॥ তথাপি সাত্ত্যমামুং নাস্মাংতৎপাতকং স্পৃশেৎ। তদ্বিদ্ধরেসমূতো বেণোৎস্মাভিঃ কৃতোনৃপঃ।

শ্রীধরস্বামী।°

মূলত শ্চাগ্রতশ্চ দীপ্তে জলিতে কাঠে ত্রাধ্যবর্তিনাং পিণীলিকাদীনাং যথা উভয়তো ব্যদনং এবং তহ্বরেভ্যঃ পালকাচ্চ হংখং প্রাপ্তিমিত্যর্থ: ॥ ৬ ॥

তদেবাত্তঃ অরাজকভয়াদিতি অতদর্হণঃ রাজ্যানর্হঃ॥ १॥

আশাকমপ্যানিষ্ঠং জাতমিত্যাহঃ। অহের্থা প্রঃ পোষঃ ক্ষীরেণ পোষণং পোষকস্যাপ্যনর্থং বিভর্ত্তি পুঞাতি ॥ ৮ ॥ তদেবাহু বেণ ইতি । নিরূপিতো নিযুক্তোহ্মাভিঃ ॥ ১ ॥

সাস্ক্রেম অষুত্তপপত্তিভি: প্রার্থয়িষ্যাম:। তম্ত পাতকং। স্বদ্য তৎপাতক স্পর্লে হেতু: তৎপাতকং বিদ্বন্ধি:॥ ১০॥

ক্রম্যন্ত:

উভয়ত ইতি। বন জুর্গাদৌ প্লায়নে তস্করেভাঃ রাষ্ট্রে স্থিতৌ পালাদিতার্থ: ॥ ৬॥ অরাজকেতি সার্দ্ধকং ॥ ৭ ॥ । তথা ততোপ্যাদী ভ্রমিতাহয় ইতি জ্ঞোং ॥ ৮॥ । মুন্যু উচ্বিতি হতুল নাস্তি॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

श्रीविधनाथहळ्व वर्जी।

সুলত চাগ্রত চ দীথ্যে প্রজ্ঞালত কাঠে তন্মধ্যবর্ত্তিনাং পিণীলিকাদীনাং মধা উভয়তো ব্যসনং এবং লোকস্য ত্র্গাদৌ পলায়নে তস্করাৎ রাষ্ট্রে স্থিতৌ পালকাৎ রাজতোভয়মিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

* অতদর্শ: রাজ্যানর্: দেহিনামন্যেয়াং কাকথা অন্যাভিরেবায়মভিষিক্ত: সংপ্রত্যয়মশ্বানের ন যইবানিত্যাদ্যাজ্ঞরা শান্তীত্যাত্ত: অহেরিতি ॥ ৭ । ৮ । ৯ ॥

সাস্ত্রেম উপপত্তিভিঃ প্রবোধয়াম তথা সতি অস্থান্পাপং ন স্পৃদেৎ অন্যথাতু পাপং স্প্দেদেবেত্যাতঃ তৎপাতকং বিদ্ভিতি।

কাষ্ঠখণ্ডের মূল ও অগ্রভাগ আমি দার। উদ্দীপিত হইলে তত্ত্ব পিপীলিকাদির যেমন উভয় দিক্ হইতে বিপদ উপস্থিত হয়, পরিত্রাণের পথ পায় না, তাহার স্থায়,এখন প্রজা দকলের তক্ষর ও পালক হইতে স্মহদ্ধু:খ উপস্থিত॥ ৬॥

এই বেণ রাজপদের যোগ্য পাত্র নয়, কেবল আমরা অরাজক ভয়ে ইহাকে রাজা কহিয়াছিলাম কিন্তু ইহা হইতেই প্রজাজনের মহৎ উৎপাত উপস্থিত হইল, এখন দেহধারি মানবগণের কি উপায়ে মঙ্গল হইবে ? ॥ ৭ ॥

হায় ! আমরা ইহাকে রাজাসন প্রদান করিয়াছিলাম, তাহাতে সর্পকে যেমন হ্রা দিয়া পোষণ করিলে সে পোষকেরও অনর্থ ঘটায় তাহার ন্যায় এ তুরাত্মা আমাদেরও অনিষ্ট করিতেছে ॥ ৮ ॥

অহো! স্থনীথা গর্ত্তজাত বেণ স্বভাবতঃ খল, আমুরা ইহাকে প্রজাপালক রূপে নিরূপিত করিয়া ছিলাম, দে প্রজাদিগকে পালন না করিয়া স্বয়ং বিনাশ ক্রিতে প্রস্তুত হইয়াছে॥ ১॥

সে যাহা হউক, এখন তাহাব পাতক আমাদিগকে পোর্শ না করে একারণ চল আমরা তাহাকে একবার দান্তনা করিয়া দেখি, অভ্যের পাপ অন্যত্ত সংক্রামিত হয় না শত্য, কিন্তু তাহার পাপ আমা-

数

সান্ত্রিতা যদি নোবাচং ন গ্রহীষ্যত্যধর্মকৃৎ। লোকধিকারদদশ্বং দহিষ্যামঃ স্বতেজদা ॥ ১০ ॥ এবমধ্যবসায়েন মুন্মো গুড়মন্তবঃ। উপত্রজ্যাহক্রবন্ বেণং দান্ত্রিত্বাথ সাম্ভিঃ।

নৃপবর্য্য নিবোধৈতদযত্তে বিজ্ঞাপয়াম ভোঃ। আয়ুঃ শ্রী বল কীত্রী নাং তব তাত বিবর্দ্ধনং ॥ ১১ ॥ ধর্ম আচরিতঃ পুংসাং বাজ্মনঃ কায়শুদ্ধিভিঃ। লোকান্ বিশোকান্ বিতরত্যপ্যানস্ত্যমসঙ্গিনাং ॥ ১২ ॥ স তে মা বিনশেদ্বীর প্রজানাং কেমলক্ষণঃ। যশ্মিন্ বিমন্টে নৃপতিরৈশব্যাদবরোহতি ॥ ১৩ ॥ রাজভোহসাধ্যমাত্যভাশ্চেরাদিভ্যঃ প্রজান্প। রক্ষন্ যথা বলিং গৃহুদ্ধিহ প্রেত্যত মোদতে।

• যশ্ম রাষ্ট্রে পুরেচিব ভগবান্ যজ্ঞপুরুষঃ। ইজ্যতে স্বেন ধর্মেণ জনৈ বর্ণাপ্রাথাত্বিঃ।

श्रीभवत्रामी।

গুঢ়ো মহার্যেবাং সামভি: প্রিয়োক্তিভি: ॥ ১১ ॥
নিকামাণাং আনন্তাং মোক্তমপি ॥ ১২ ॥
মাবিনশেৎ মাবিনশাতু ॥ ১০ ॥
অসাধবো বে অমাত্যাঃ তেভাঃ যথা ষণাশান্তং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

यना तार्ष्ट्रे देखि युगाकः ॥ ১৪। ১৫। ১৬। ১৭॥

শ্ৰীবিশ্বনাণচক্ৰবত্তী ।

দহিব্যাম: ধক্যাম: ॥ ১০ । ১১ ॥
অস্প্রিনাং নিক্ষামাণামানস্তাং মোক্ষং ॥ ১২ ॥
মা বিনশেৎ মা বিনশ্যকু ॥ ১৩ ॥
বর্ণাশ্রমধর্মেষ্ আত্মা মনো বেষাং জৈ: ॥ ১৪ ॥

দিগকে দংস্পর্শ করিবার কারণ আছে, আমরা অসচ্চরিত্র জানিয়া জ্ঞান পূর্ববিক ঐ ছুরাত্মাকে রাজা করিয়াছি। অতএব তাহার নিকটে গিয়া প্রথমে বিবিধ প্রকারে বুঝাই, প্রবোধিত হইয়াও যদি আমাদের বাক্য গ্রহণ না করে, তাহা হইলে একেত সে সকল লোকের ধিকারে দগ্ধ হইয়া রহিয়াছে, আবার আমরা স্ব স্ব তেজঃ দ্বারা দগ্ধ করিব॥ ১০॥

বংশ বিহুর! মুনিগণ এই প্রকার নিশ্চয় করিয়। স্ব স্ব ক্রোধ সম্বরণ পূর্বক বেণের সমিধানে গমন করিলেন এবং প্রিয় বচন দ্বারা সাস্ত্রনা করিয়া কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! আমরা তোমাকে যাহা জ্ঞাপন করিব অবহিত চিত্তে প্রবণ কর। হে তাত! তাহাতে মনোযোগ করিলে তোমার আয়ৄঃ, ৽্রী, বল এবং কীর্তি বৃদ্ধিশীল ইইবে ॥ ১১॥

বৎস! কায় মন: বাক্য শোধন পূর্বক যে ধর্ম আচরিত হয় তাহাতে পুরুষদিগের এমত লোক প্রাপ্তি হয় যে দেখানে শোকের লেশ মাত্রও নাই। আর নিফাম মানবদিগের ঐ ধর্ম হইতে মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

অতএব হে বীর । ধর্ম পরম পদার্থ প্রজাবর্গের কল্যাণ স্বরূপ, তাহা যেন নফ না হয়। মহারাজ । ধর্ম নফ হইলে নরপতির রাজ্যেশব্য সকলই বিনফ হইয়া যায়॥ ১৩॥

হে রাজন্! তুটি আমাত্য এবং চৌরাদি হইতে প্রজাদিগকে রক্ষা করিয়া যে রাজা বিহিত কর গ্রহণ করেন তাঁহার ইহকালে ও পরকালে পরমন্ত্র্থ দক্ষোগ হয়। মহারাজ। ধাঁহার রাজ্যে এবং তশ্য রাজ্ঞা মহারাজ ভগবান্ ভূতভাবন:। পরিত্যাতি বিশ্বায়া তিষ্ঠতো নিজশাদনে।
তিশ্যংস্তটে কিমপ্রাপ্যং জগতামীখরেখরে। লোকা: দপালা হেতিয়ে হরন্তি বলিমাদূতা:॥১৪॥
তং দর্বলোকামরযক্ত দংগ্রহং ত্রিমায়ং দ্রব্যময়ং তপোময়ং।
যক্তবিচিত্রৈর্যজতো ভবায় তে রাজন্ স্বদেশানমুরোদ্ধু মহ দি॥১৫॥
যক্তেন যুম্মদিয়য়ে দ্বিজাতিভি বিতায়মানেন হ্রাঃ কলা হরেঃ।
শিষ্টাঃ স্তৃত্টাঃ প্রদিশন্তি বাঞ্জিতং তদ্ধেলনং নাহ তি বীর চেষ্টিতং। ১৬॥
শ্রীবেণ উবাচ॥
বালিশা বত যুয়ং বা অধর্মে ধর্মমানিন:। যে ব্তিদং পতিং হিছা জারং পতিমুপাদতে।
অবজানন্তামী মূল নূপরূপিণমীশ্বরং। নানুবিন্দন্তি তে ভ্যমিহ লোকে পরত্রেচ॥১৭॥

डी भवत्रामी ।

সর্বান্ লোকাংশ্চ তংপালান্ অমরাংশ্চ তৎপ্রাপকান্ যজ্ঞাংশ্চ সংগৃহণতি নিষদ্ধতীতি তথা তং। বিচিত্রৈ যক্তজ্বাদিভি:। অভবায় সমৃদ্ধয়ে অদেশান্ তথাসিনো জনান্ অলুবোদ্ধু; অলুবর্তিতুং ॥ ১৫ ॥

যুত্মিবিরে ওদেশে। হরে: কলা: অংশা: স্থরা: তেবাং স্থরাণাং হেলনমবজ্ঞাং ॥ ১৬ ॥ বালিশা অজ্ঞা বৃত্তিদময়াদিপ্রদং মাং হিবা ॥ ১৭ ॥

শ্ৰীবিখনাথচক্ৰবন্তী'।

তে ভবায় তবৈব ভূতিয় যজতো যজন কর্ত্ন স্বদেশবর্তিনো জনান্ অনুরোদ্ধ্ তত্তিৰ যজনে প্রবর্তীয়তুং ॥ ১৫ ॥ চেষ্টিত্থ কর্ত্ব ॥ ১৬ ॥

বৃত্তিদং পতিমিতি অলৈয়ব ময়া ফল মূলাদিজোটনে নিষিদ্ধে সদ্যএব মরিষ্যথেতি ভাবঃ ॥ ১৭। ১৮। ১৯। २०॥

পুরমধ্যে প্রজা দকল স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্রম ধর্ম অনুষ্ঠান পূর্বক ভগবান্ যজ্ঞপুরুষের অর্চনা করেন, দেই নিজ শাদনে অবস্থিত রাজার প্রতি বিশ্বমূর্তি ভগবান্ পরিতৃষ্ট হয়েন। হে রাজন্। ভগবান্ হরি জগতের ঈশ্বর দকলেরও ঈশ্বর, যাবস্ত লোকপাল দকলেই পরমাদর দমন্বিত হইয়া তাঁহার নিমিত্ত পূজোপহার আহরণ করিয়া থাকেন, তিনি তৃষ্ট হইলে আর কি অপ্রাপ্য রহিল !॥ ১৪॥

হে নরনাথ! সেই ভগবান্ সকল লোক, লোকপাল এবং যজ্ঞের নিরামক, আর বেদময়, দ্রব্যময় ও তপোময়। তোমার স্বদেশবাদী যে সকল লোক বিবিধ যজ্ঞ দ্রব্যাদি দ্বারা সমৃদ্ধি লাভ নিমিত্ত তাঁহার অর্চনা করিয়া থাকে, তুমি তাহাদের অনুবতী হইতে যোগ্য হও॥ ১৫॥

হে বীর! ব্রাহ্মণেরা তোমার দেশে যজ্ঞ বিস্তার করিয়া তদ্ধারা ভগবান্ হরির অংশে থে সকল দেবতার অর্চনা করিতেছেন তাঁহারা তুই হইলে বাঞ্চিত ফল প্রদান করিবেন, অতএব তাঁহাদের প্রতি অবজ্ঞা করা তোমার উচিত হয় না॥ ১৬॥

মুনিগণের ঐ সকল উপদেশ বচন প্রবণ করিয়া বেণ জোধে অধীর হইল এবং কহিল, অহে ! তোমরা বড় মূর্থ, অধর্মকে ধর্ম বলিয়া মানিতেছ, আমি সকলের অন্নাদিপ্রদ পতি, আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যাহার। উপপত্তির তুল্য অন্যের উপাদনা করে তাহার। অতি মূঢ়, আমি যে নৃপরূপী ঈশ্বর আমাকে তাহারা তত্ত্বপ জানিয়া অবজ্ঞা করে, কিন্তু ঐ অপরাধে ইহলোকে বা পরলোকে ক্রাপি তাহারা আপনাদের মঙ্গল লাভ করিতে পারে না॥ ১৭॥

কো যজ্ঞপুরুষো নাম যত্ত্র বো ভক্তিরীদৃশী। ভত্মেহ বিদ্রাণাং যথা জারে কুযোষিতাং। বিফুরিরিজো গিরিশ ইন্দোবায় র্যমোরবিঃ। পর্জ্যভোধনদঃ দোমঃ কিতির্মিরপাম্পতিঃ॥১৮॥ এতে চাত্যেচ বিবুধাঃ প্রভবো বরশাপয়োঃ। দেহে ভবন্তি নৃপতেঃ সর্বদেবময়ো নৃপঃ॥ ১৯॥ তত্মামাং কর্মভির্বিপ্রা যজ্ঞাং গতমংসরাঃ। বলিঞ্চ মহুং হরত মত্তোহ্ন্তঃ কোত্রভুক্ পুমান্। ইথং বিপর্যায়মতিঃ পাপীয়ামুৎপথং গতঃ। অমুনীয়মান স্তদ্যাচ্ ক্রাং ন চক্রে ভ্রুমঙ্গলাঃ॥ ২০॥ ইতি তে সৎকৃতান্তেন বিজাঃ পণ্ডিতমানিনা। ভগ্রায়াং ভব্যযাচ্ ক্রায়াং তত্ম বিত্র চুক্রুধঃ। হন্যতাং হন্যভামেষ পাপঃ প্রকৃতি দারুণঃ। জীবঞ্জগদদাবাশু কুরুতে ভত্মদাদ্ প্রবং। নায়মহ্ত্যদেষ্তো নরদেব বরাদনং। যো হধিযজ্ঞপতিং বিষুং বিনিন্দত্যনপত্রপঃ॥ ২১॥

टी ধরসামী।

ভর্তিমহো বিদ্রে যেষাং॥ ১৮॥

যতো দেহে ভবন্তি নূপতে:। অতোন্পতিরেবেশরং ইতরে তদংশা ইতি ভাব:॥ ১৯॥

বলিঞ্চ করাদিকং অগ্রভুক্ আরাধ্য:॥ ২০॥

তেনাসংক্তাঃ ভগায়াং ভব্যায়াং যাজায়াং॥ ২১॥

ক্রেমসকর্ত্ত:

विकृति गुक्रकः॥ ১৮। ১৯। २०। २১। २२। २०। २८। १८॥

औविधनाथहळवर्छो ।

তেনাসৎ কৃতা: ।

ভন্মশাৎ কুরুতে করিষ্যতে তত্মাদয়মেব ভন্মীকর্ত্তব্য ইতি ভাব: ॥ ২১ ॥

অহে ঋষিগণ! যজ্ঞপুরুষ কে ? যেমন ভর্ত্মেহে পরাজ্মুখী অসতী দ্রী উপপতির প্রতি স্নেহ্বতী হ্য় তাহার আয়, তোমরা আপন প্রভুর প্রতি আসা পরিত্যাগ করিয়া কাহার প্রতি এত ভক্তি করিতেছ ? আহে! তোমরা কি জান না ? ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, কুবের, যম, সূর্য্য, মেঘ, পৃথিবী, জল ॥ ১৮॥

এই সকল ও অন্যান্য যে যে দেবতা বর ও শাপ-প্রদানে সমর্থ তাঁহারা সকলেই নরপতির দেহে বর্তুমান, ইহাতেই রাজা সর্বদেব স্বরূপ, স্তুতরাং তিনিই ঈশ্বর, তদ্তিম যত সকলই তাঁহার অংশমাত্র॥ ১৯

হে দিজগণ! আমি সেই রাজা, তোমরা মাৎদর্য্য পরিত্যাগ করিয়া কর্ম দারা আমারই অর্চনা কর এবং আমার নিমিত্ত করাদি আহরণ করহ, আমা ভিন্ন আর কে আরাধ্য আছে ? উৎপথগামী পাপাত্মা বেণ বিপরীত বুদ্ধি হইয়া এই প্রকার কহিলে, মুনিগণ পুনর্বার বিবিধ বিনয় বাক্যে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, কিন্তু দে গুরাত্মা সমস্ত মঙ্গল হইতে ভ্রম্ট ইইয়াছিল অতএব মুনিদের প্রার্থনাকুসারে কার্য্য করিল না ॥ ২০॥

পণ্ডিতাভিমানী বেণ এই প্রকার বারম্বার অনাদর করাতে মুনিগণ তাহার প্রতি অতিশয় কুপিত হইলেন এবং ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া সকলে এক বাক্যে কহিতে লাগিলেন। এই পাপাত্মা অতিশয় দারুণ প্রকৃতি, শীঘ্র ইহাকে বধ কর, এ পাপটা জীবিত থাকিলে নিশ্চয় জগৎকে ভ্যমাৎ করিবে। এ অতি প্রাচার, ক্থন নরদেবের বরাসনে অধ্যাসীন হইবার যোগ্য নয়। এমত নিম্নুজ্ব যজ্ঞাধিপতি বিষ্ণুর নিন্দা করে!॥ ২১॥

কোবিনং পরিচক্ষীত বেণমেকমৃতেহশুভং। প্রাপ্ত ঈদৃশমৈশ্ব্যং যদস্থাহভাজনঃ ॥ ২২ ॥
ইত্থং ব্যবদিতা হস্তম্বয়ো গৃঢ়মন্তবঃ। নিজনু হু স্কৃতিবে শং হতমচ্যুতনিন্দয়া ॥ ২০ ॥
ঋষিভিঃ স্বাপ্তমপদং গতে পুত্রকলেবরং। স্থনীথা পালয়ামাস বিদ্যাযোগেন শোচতী ॥ ২৪ ॥
একদা মুনয় স্তেতু সরস্বৎসলিলাপ্লুতাঃ। হৃত্বাগ্রীন্ সৎকথাশচকুরুপবিষ্টাঃ সরিতটে ॥ ২৫ ॥
বীক্ষ্যোথিতান্ তদাৎপাতানাভ্লোক ভয়য়রান্। অপ্যভদ্রমনাথায়া দহ্যভ্যোন ভবেছুবঃ ॥ ২৬ ॥

बीधवयामी।

পরিচক্ষীত নিদেৎ অশুভং বেণং বিনা। ক্কতম্বতামাতঃ। যদমুগ্রহবিষয় সন্ ঈদৃশং ঐশ্বর্যাং প্রাপ্তঃ ॥ ২২ ॥
পূর্বং গূড়মন্যবং হুছাতৈঃ হুছাতিঃ: ॥ ২০ ॥
স্থাশ্রমপদং প্রতি শ্বষিভির্গতে সতি বিদ্যাঘোগেন মন্ত্রসহিত্যা যুক্ত্যা । ২৪ ॥
পূংবদ্ধাব আর্থাঃ । সরস্বত্যাঃ সলিলে আপ্লুতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥
তদা উথিতান্ত্রগাতান্ বীক্ষা ভূবোহ্ভদ্রং ন ভবের কিমিত্যাতঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বীক্ষ্যেতি। তদেংংপাতানিত্যের স্বামী॥২৬।২৭।২৮।২৯॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবত্তী।

এনং বিফুং কোবা পরিচক্ষীত নিদেং। বেশং বিনা যদংখাদী দৃশ মৈখর্যাং প্রাপ্তোহি অনুগ্রহভাজনং ভবতি তখারিরসুগ্রহোহস্তব্য এবেতি ভাবঃ ॥ ২২। ২৩ ॥

বিদ্যায়োগেন মন্ত্রসহিত্স। তৈলাদি প্রক্ষেপযুক্ত্যা ॥ २८ ॥ সরস্বদিতি পুংবস্তার আর্য: ॥ ২৫ । ২৬ ॥

এই অসঙ্গল ফরপ বেণ ভিন্ন অন্য কাহারও মুখে কখন বিফুর নিন্দা শুনি নাই,এ পাপাত্মা অতিশয় কৃতত্ম, যাঁহার অমুগ্রহ ভাজন হইয়া ঈদৃশ ঐশিষ্য প্রাপ্ত হইয়াছে তাঁহারই নিন্দা করিতেছে॥ ২২॥

বিজুর! মুনিগণের জোধ পূর্বে গৃঢ় ছিল, এক্ষণে ভাঁহারা ঐ প্রকার নিশ্চয় করিয়া কোপ প্রজ্ব লিত করত ভয়স্কর হুস্কার শব্দেই বেণকে নিহন্ত করিলেন। বংস! ঐ গুরাত্মা ভগবান্ অচ্যুতের নিন্দা করিত, ইহাতে পূর্বেই হত হইয়াছিল॥ ২৩॥

সে যাহা হউক, ঋষিরা বেণের প্রাণ সংহার করিয়া স্ব স্থাপ্রমে গমন করিলে বেণজননী স্থাপা অতিশয় শোকার্ত্তা হইলেন এবং বিদ্যা যোগে অর্থাৎ সমন্ত্র তৈলাদি প্রক্ষেপ দারা পুজের কলেবর পালন করিতে লাগিলেন॥ ২৪॥

একদা ঐ সকল মুনি সরস্বতীর জলে অবগাহন করিয়া হোম সমাপন পূর্বক তটে উপবিষ্ট হই-লেন এবং পরস্পার সংকথা কহিতে আরম্ভ করিলেন॥ ২৫॥

ইত্যবসরে হঠাৎ কতক গুলা ভরস্কর উৎপাত দৃষ্টি গোচর হইল, তাহাতে তাঁহারা সচকিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, এ রূপ কেন হইতেছে ? পৃথিবী কি নাথ হীনা হইল ? দহ্যদের হইতে ইহার কি কোন অমঙ্গল হইয়াছে না কি ? ॥ ২৬ ॥

এবং মৃশন্ত ঋষয়ো ধাবতাং দর্কতো দিশং। পাংশুঃ দমুথিতো ভূরিশ্চোরাণামভিলুম্পতাং॥২৭॥
ততুপদ্রমাজ্ঞায় লোকদ্য বস্থলুম্পতাং। ভর্ত্যুপেরতে তিমান্নযোগ্যঞ্জিঘাংদতাং।
চৌরপ্রায়ংজনপদং হীনদত্বমরাজকং। লোকান্নাবারয়ন্ শক্তা অপি তদ্যেদর্শিনাং॥২৮॥
ত্রাহ্মণঃ দমদৃক্ শান্তো দীনানাং দমুপেক্ষকঃ। অবতে ত্রহ্মতভাপি ভিন্নভাণ্ডাৎ পয়ো যথা॥২৯
নাঙ্গভা বংশো রাজর্বেরেষ দংস্থাতুমহ তি। অমোঘবীর্ঘাহি নৃপা বংশেহস্মিন্ কেশবাশ্রায়াঃ।

श्चीभवत्यां भी।

এবং মৃশন্তঃ ঝষয়ঃ স্থিতাঃ তদা ধাবতাং চৌরাণাং ভূরিঃ পাংশুঃ সমুখিতঃ ॥ ২৭ ॥

তত্তদা তেষাং লোকদা ধনং লুম্পতাং জিঘাংসতাং চোপদ্রবমাজ্ঞায় তদা চৌরপ্রায়ং অরাজকং হীনসত্বঞ্চ জনপদমাজ্ঞায় শক্তা অপি অবারণে দোষ দর্শিনোপি জনা লুম্পতো লোকারাবারয়রিতাব্যঃ ॥ ২৮॥

শক্তানাং ক্ষত্তিয়াণাং অবারণে দোষ ইতি কিং বক্তব্যং সমদৃগপি শাস্তোপি ত্রাক্ষণোপি যদি দীনানাং সম্পেক্ষকো ভবেৎ তহি তিস্যাপি ত্রন্ধ তপঃ প্রবতি ॥ ২৯ ॥

অত উপেক্ষাদোষ পরীহারায় নাক্ষজেত্যাদি বিনিশ্চিত্য মহীপতে রুকং তর্সা মমস্থু রিত্যবয়:। সংস্থাতুং নাশং গ্রং। যথা
ঋষ্য এব লুম্পতো লোকারাবার্যন্। কথস্তা: হ্লাবৈরেব তারিবার্যিতুং শক্তা অপি তৎ কিং তত্মিরিবারণে তন্মরণাদি দোষদ
শিন: নচোদাসন্ চৌরোপজ্ঞ চদীনোপেক্ষায়াং তপোহানিপ্রস্থাৎ নচাতাং তরিবারকং রাজানমকুর্বন্ অঙ্গবংশোচ্ছেদস্থানহ থাৎ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদিকি যুগ্মকং। চৌরেতি। শঁকানামপি তেবাং তদপবারণে হেছু:। বর শাপাভ্যাং তিমিলিবারণে তপ: ক্ষয় রূপদোষ দর্শিনঃ ॥ ২৮ ॥

ত্যু পেকস্তামেৰ তত্ৰাহ। ব্ৰাহ্মণ ইতি চতুষং। তহি কিং কর্তব্যং তত্ত্ৰাহ নাক্ষ্যোত্যাদি ॥ ৩০। ৩১। ৩২॥

শ্ৰীবিশ্বনাথ চক্ৰৰতী।

এবং মৃশস্তোবিচারয়ন্ত: ঝষ্যো যাবৎ স্থিতা তাবদেবেতি শেষ: ॥ ২৭ ।

তত্ত্বলা তেষাং লোকস্য ধনং লুম্পতাং জিঘাংস্তাঞোপদ্রব্যাজ্ঞায় তথা চৌরপ্রায়ং জনপদঞ্চাজ্ঞায় যে শক্তা অণ্যবারণে দোষ দর্শিনোপি জনাঃ ক্ষত্রিয়লোকাঃ আত্মনএব রক্ষতঃ কিম্মাক্মন্যৈরিত্যুদাসীনা অন্যান্ লুম্পতো লোকালাবার্ম্বলিত্যুদ্যঃ ॥ ২৮ ॥ শক্তানাং ক্ষত্রিয়াণামবারণে দোষ ইতি কিং বক্তব্যং স্মৃদ্গপি শান্তোপি ব্রাহ্মণো দীনানাং স্মুপেক্ষকো ভবেত্তহি তত্তাপি

ঋষিরা ব্দিয়া এই রূপ তর্ক বিতর্ক করিতেছেন এমত সময়ে সকল দিক্ হইতে ধাবমান ধনলুঠন-কারি চৌরগণের ভূরি ভূরি ধূলি উথিত হইল॥ ২৭॥

ঐ সকল তক্ষর ভূপতির মরণে নির্ভয় হইয়া লোকদিগের ধন লুঠন ও পরস্পারের প্রাণ সংহার করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। ঐ প্রকার উপদ্রব অবগত হইয়া এবং জনপদকে অরাজক ও হীনসত্ব শিথিয়া সমর্থ ব্যক্তিরাও ঐ সকল দহ্যকে নিবারণ করিতেছিল না, যদিও তাদৃশ উপদ্রব নিবারণ না করিলে দোষ হয় ইহা তাহাদের জ্ঞাত ছিল ॥ ২৮॥

কিন্তু এ রূপ উপদ্রব নিবারণ না করিলে শক্তিমান্ ক্ষত্রিয় জাতির যে গুরুতর দোষ হয় এ কথা আর বক্তব্য কি ? দর্বত্র সমদর্শি প্রাশান্তেন্দ্রিয় ত্রাক্ষণেরাও যদি দীনজনের ক্লেশ মোচনে উপেক্ষা করেন তাঁহাদেরও ত্রক্ষতপঃ, ভগ্নভাণ্ড হইতে ছ্থাক্ষরণের তায়, ক্ষরিয়া পড়ে॥ ২৯॥

অতএব আপনাদের উপেক্ষা দোষ পরিহারের নিমিত্ত ঐ সকল ঋষি এই নিশ্চয় করিলেন রাজধি অঙ্গের বংশ একেবারে ধ্বংস হওয়া উচিত হয় না, ঐ বংশে অযোঘ বীর্য্য ভগব**ৎ পরায়ণ** ভূরি ভূরি বিনিশ্চিত্যৈবম্যয়ে বিপন্নশু মহীপতে:। মমন্তু রুক্ষং তরদা তত্রাদীঘাত্কো নরঃ॥৩০॥
কাককৃষ্ণাহিত্যান্দো হ্রম্বান্থ ম হাহত্যঃ। হ্রম্বপান্ধি নাদাগ্রো রক্তাক্ষন্তান্ত্রম্প্রজঃ।
তন্ত তেহরনতং দীনং কিং করোমীতি বাদিনং। নিষীদেত্যক্রবং স্থাত দ নিষাদ স্ততোহ্ভবং॥৩১
তক্ষ্য বংশ্যাস্ত নৈষাদা গিরি কানন গোচরাঃ। যেনাহরজ্জায়মানোরেণকল্মমর্ত্রগং॥৩২॥
॥॥॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াদিক্যাং চতুর্ধক্ষ্যে পৃথুচরিতে
নিষাদোৎপত্তিন্মি চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥॥॥১৪॥॥॥

अभित्यागी।

অতো বেণক্তৈব দেহং মমসুরিতি যোজ্যং বাহুকো বামন: ॥ ৩ । ॥

তমেবাহ কাক ইব কৃষ্ণ:। মহত্যৌ হনু কপোলপ্রাস্তৌ যন্ত হকৌ পানৌ যন্ত ॥ ৩১ ॥

গিরিঃ কাননক গোচর আশ্রয় নতু পুরাদি প্রবেশো যেষাং তে। তত্র হেতু:। যেন কারণেনাদাবহরৎ। ততন্তস্ত বংশ্রা-স্তথা ভূতা:॥ ৩২॥

॥ *॥ ইতি চতুর্থে চতুর্দশ:॥ ১৪ ॥ *॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি এমন্তাগৰতে চতুর্থক্তের ঞীজীবগোস্বামিক্ত ক্রমসন্দর্ভদ্য চতুর্দশোহধ্যার: সমাপ্ত: ॥ * ॥

শ্ৰীবিখনাথচক্ৰবত্তী।

ব্ৰহ্ম তপঃ স্ৰবতি॥ ২৯। ৩০॥

নছেবঞ্জেছি ভ্যাদমন্তে মুনম: কণং নিশ্চিন্তাঃ স্থিতাঃ সত্যং ত এব স্মৈদ্যাবধ প্রজাপালনাভ্যাং তপঃ ক্ষম বিক্ষেপাদিক মালক্ষ্য কোপ্যেকোজনো রাজা কর্ত্তব্য ইতি ব্যবস্থায়াং পরাম্থাছঃ নাক্ষ্যোতি সংস্থাতুং নষ্টাভবিতৃং বাহকো বামন ইতি প্রথমং তদ্দেহান্মাআংশঃ পৃথগ্ভ্য প্রকটীবভূবেত্যর্থঃ ॥

নিষীদেতি নাসৌ রাজযোগ্য ইতি ব্যবসায়েত্যর্থ: ॥ ৩১ ॥

যেন কারণেনাসৌ জায়মানো বেণকআবসহরৎ জগ্রাহ তেন স নিষাদো নীচজাতিরভবং। তভ বংশ্যাস্ত নৈষাদা অতি নীচা অভ্বরিত্যবয়ঃ ॥ ০২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদ শিক্তাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। চতুর্দশশ্চতুর্থস্থ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ভূপতি হইয়াছিলেন। বিহুর! মুনিগণ এই প্রকার বিবেচনা করিয়া মৃত বেণের উরুদেশ মন্থন করিলেন, তাহাতে থব্বাকৃতি একটা পুরুষ জন্মিল॥ ৩০॥

সে কাকের ন্থায় কৃষ্ণবর্ণ, তাহার অঙ্গ সকল অতিশয় হ্রম্ব এবং বাজ্বয় ক্ষুদ্র, কপোলের তুই প্রান্ত ভাগ রহৎ, তুই চরণ থর্কা, নাসাগ্র নিল্ল, চক্ষুঃ লাল এবং কেশ তাত্রবর্ণ। সে ব্যক্তি দীন ভাবে নত হইয়া "কি করিব" এই কথা বলিতে লাগিল। ঋষিরা ঐ কথায় নিধীদ অর্থাৎ বৈস, এই মাত্র বলি-লেন। বিহুর! মুনিগণ নিধীদ বলাতেই ঐ উৎপন্ন ব্যক্তি নিধাদ নামে বিখ্যাত হইল॥ ৩১॥

অনন্তর তাহার যে বংশ হয় তাহার নাম নৈষাদ হইয়াছে। ঐ বংশীয় ব্যক্তিরা পর্বতিও বনে বাস করিতেছে, তাহাদের পুরে প্রবেশ করিবার অধিকার নাই, কারণ ঐ নিষাদ জিমায়াই বেণের গুরুতর পাপ গ্রহণ করিয়াছিল তাহাতেই তদংশীয় ব্যক্তিরা ঐ প্রকার হইল॥ ৩২॥

॥ 🗱 ॥ ठजूर्य ठजूर्मम ॥ 🕸 ॥